

cominciarono ad innalzarsi di marmo co' gradini di legno. Nè il suo fondatore nè il suo architetto ci son noti; ed è di figura ovale, il cui maggior diametro secondo le più diligenti misure è di piedi 336. e il minore di piedi 292. onde tutta la circonferenza stendesi per 237. passi; e potea contenere intorno a ventimila spettatori. L'architettura è Toscana rustica con ornamenti ben lavorati; e tutta la mole è divisa in due ordini di settantadue archi sovrapposti, e in un terzo ordine di finestre quadrate, che gira sopra gli archi stessi. Le colonne del primo Ordine sono alte piedi 16. e quelle del secondo sono di poco minori. Delle parti interne niente rimane, ed è presentemente riempito di terreno forse colà portato da' vicini colli collo scendere delle piogge. La delineazione, che diamo di questa nobil fabbrica può supplire ad una più minuta descrizione.

Ma innanzi di lasciare questa antichissima città, la pesca del Tonno, che si fa nel suo porto, potrà forse riuscire di piacevole e non inutil trattenimento a' nostri Lettori. Per tal pescagione appunto pare formato questo porto dalla natura, chiuso com'è da più lati, e seminato di scogli, siccome accennammo, onde men facilmente fuggir possa la preda dalle mani degli accorti pescatori, addestrati già fino dalla fanciullezza a questo mestiero. Intorno allo scoglio det-