

nell' anno 1588 , e finito nel 1591. La lunghezza dal principio della falita fino all' ultimo gradino della discesa è di piedi 187. Fu già questo ponte di legno , e chiamavasi il *Ponte della Moneta* , e avea nel mezzo un tavolato , che alzavasi pel comodo passaggio delle barche grandi. L' architetto del presente fu *Antonio dal Ponte* , che siccome credesi acquistò il cognome dal suo lavoro. Fra quelli che ne fecero alcun modello quando s' incominciò a volerlo fabbricare di marmo , furono anche il *Palladio* e il *Sanfovino* ; anzi si vuole , che il disegno fattone dal primo sia quello , che vedesi impresso nelle sue Opere .

Intorno poi a' ponti di *Venezia* , curiosa è la osservazione del Sig. *Addisson* . " Molti ponti ,  
 „ dice questo Autore , " non hanno parapetti  
 „ alle sponde , ed essendo fabbricati di pietre  
 „ molto lisce , il passare per essi è poco sicuro ,  
 „ o almeno lo farebbe per una nazione men sobria degl' Italiani .

Passato il Ponte di Rialto entrasi nel Sestiere di *S. Paolo* , che potrebbe anche dinominare di *Rialto* ; poichè sebben piglia il nome dall' antica Chiesa di questo Santo , tuttavia contenendo in sè l' antico *Rialto* , più questa che qualunque altra dinominazione gli si appartiene . Quivi si stabilirono i veri principj della presente Città . Per Legge del 1357 fu ordinato , che in quella parte , detta propriamente *Rialto* , non si fabbricassero Monisteri ; leg-