

ma Biblioteca, della quale però non sufficientono più se non soli quaranta pezzi di Libri Manoscritti di Canto fermo con vaghissime miniature, i quali servono ad uso del Coro. Ma le pitture che abbelliscono questa Biblioteca, rappresentanti le più riguardevoli azioni del mentovato Pio II. sono molto commendate da' viaggiatori, i quali riferiscono, che si conservano tuttavia assai fresche e morbide, abbenchè trecento e più anni sian scorsi da che sono fatte. Il disegno è di *Rafaello*, ma la pittura è di mano di *Piètro Perugino*, del *Bernardino*, e del *Pinturicchio*. Sopra una Colonna nel mezzo stanno le tre Grazie scolpite di bronzo di lavoro assai antico.

Le altre cose che si ammirano da' Forestieri, sono lo Spedale maggiore che è una fabbrica di gran mole; il Palagio di Pio II. di Casa Piccolomini, varj luoghi memorabili per *S. Catterina detta di Siena*; e una Colonna dinanzi alla piazza, sopra della quale sta una Lupa gittata in bronzo allattante i due gemelli. Malamente però vien supposto da alcuni esser quelle le Armi della città; essendo piuttosto verisimile ch'ella sia stata quivi eretta da' Romani, i quali alzarono simili monumenti anche in altri luoghi in memoria della Lupa, che per quanto fu scritto, allattò i due fondatori di Roma Romolo e Remo.

In Campo Regio trovasi la nobil Chiesa  
di