

strada sogliono esser condotti i Prencipi, e i potentati supremi, quando uengono a Venetia, & d'ordine del Senato con publica pompa son riceuuti, aprendo-
 si all'hora per mezo il Ponte, che gli è sopra, per dar luogo a' nauili grossi, che
 passino. Rialto è una piazza a pie di questo Ponte, quasi in mezo della città, *Rialto di*
 formata in un quadro non molto grande: ma d'ogn'intorno ferrata di porti- *Venetia.*
 chi, o logge con gran uumero di botteghe così di panni di lana, come d'altro;
 e in questa piazza conuengono la mattina & la sera i mercanti, e i nobili della
 città, o per li traffichi, o per li magistrati, o per le pratiche della nobiltà, o per
 altro rispetto. Le chiese di questa città, & massimamente le parocchiali tut-
 te hanno la lor piazza: & fra l'altre quella ch'è dedicata a San Paolo; ha vna
 piazza grande, nella quale ogni mercoledì della settimana, quando non sia fe-
 sta, si raguna un mercato molto grosso, & commodo. Elle son tutte bene uffi-
 ciate: e in questa parte si può certo dar grandissimo uanto alla città di Vene-
 tia, ch'ella è religiosissima, & ha tutte le sue chiese con tanto studio & cura go-
 uernate, che forse non se ne troua altra maggiore in altro luogo. Nè solamen-
 te le parocchiali sono così fatte: ma anchora quelle de' frati; le quali essendo
 quasi tutte bellissime; sono ancho superbamente ornate, & con molta assidui-
 tà & diligentia tenute monde, & vaghe. Ma di tutte l'altre senza controuer-
 sia il principato ha la chiesa dedicata all'Euangelista San Marco, protettor del- *Chiesa di*
 la città; & auocato. Questa chiesa dinanzi ha tre piazze unite in una: & qui *S. Marco.*
 ogni sabato della settimana si fa così grosso mercato, che pare una gran fiera.
 In capo a quella ch'è in mezo son piantate due colonne altissime, & molto
 grosse: ma amendue d'eguale altezza & grossezza; e in cima d'vna è l'effigie, di
 San Marco, & nell'altra la statua di San Theodoro. In mezo a queste colonne
 son giustitiati i malfattori, condannati: & dall'un lato di questa piazza è vna
 facciata del Palazzo: nel quale fa residentia perperua il Prencipe della Republi-
 ca: e dall'altro è la fabrica deputata alla Zecca, & alla libreria publica: opera di
 Iacopo Sansouino Fiorentino, Scultore & Architetto. A lato a questa è pian-
 tata in Isola fra le due piazze un'altissima torre, larga per ciascuna faccia x l.
 piedi, & alta c c x x. la qual serue per campanile della chiesa di San Marco;
 & ha la sua cima indorata, e sopra essa è posta la figura d'vno Angelo, mobile,
 che sempre denota da qual parte il vento spiri, voltandosi essa facilmente.
 Questa piazza doue son le due colonne vien misurata in lunghezza c c c pie-
 di, & c x x x. in larghezza: ma dall'altro capo ha la nobilissima chiesa di San
 Marco, tutta lauorata di marmi finissimi, & d'altre pietre di gråde spesa, & mae-
 stria: hauendo porfidi, serpentini, & pietre tali intarsiate, & con molto artifi-
 cio messe insieme nel pauimento, & nelle mnra, con opera di musaico, & con
 figure diuerse, fatte (come dicono) per ordine dell'Abbate Giouacchino di
 Santa Fiore, per predir le ruine, & gli accidenti che doueuano auuenire all'I-
 talia. Ha questa nobil Chiesa x x x v i. colonne di marmo finissimo di gros-
 sezza di due piedi per diametro, & lunghe proportionatamente: e il suo Altar
 maggiore è coperto da vna volta di serpentino, sostentata da quattro colonne
 di marmo lauorate di figure di tutto tondo, di grandezza d'un palmo, o poco
 più, che sono historie del Testamento uecchio & nuouo, con molto artificio e
 spesa accommodate. Ma dietro a questo Altare son poste quattro colonne d'a-
 labastro di tutta finezza, che a guisa d'un cristallo, sono trasparèti; & ornano il
 luogo doue si tien riposto il Sacrosanto corpo di N. S. Giesu Christo. Sopra
 l'altar detto è posta vna bella & ricca tauola d'oro & d'argento lauorata, che *Pala di S.*
 chiaman Pala: laquale ha molti ornamenti di pretiose gioie, & di perle di gran *Marco.*
 ualore