

ADOLPHI MEKERCHI

BRUGENSISS. I.C.

ΡΑΨΩΔΙΑ ΕΚΑΤΟΣΤΙΧΟΣ,

FRONTISPICII

EXPLICATIO.

IMMENSAM Terræ molem, vastique meatus

Oceani, toto sparsas & in æquore terras,

Scriptorum multi veterum multique recentum

Ingenio præstanti & rerum divite censu

Hactenus aggressi, triplices tantummodo partes

Invenere Orbis, quas nec describere plenè

Posse datum est. Nostro id longè felicius ævo

Præstigit ORTELIVS multò majoribus ausis:

ORTELIVS, quem quadrijugo super æra curru

Phœbus Apollo vehi secum dedit, unde jacentes

Lustraret terras circumfusumque profundum.

Hinc olli Phœbum, qui conficit omnia, prorsus

Ignatas, alio penitus penitusque sub Orbis

Axe sitas monstrasse plagas, solisque reteatas

Indigenis, Orbemque novum, gentesque, virosque

Detexisse ferunt, mundique arcana remoti.

Ille igitur, studiis quo consulat, hocce THEATRVM

ORBIS TERRARVM toti communicat Orbi.

In quo non veterum errores, incertave tradit

Somnia, sed tripode ex ipso certissima visa.

Quoque magis mirere, tribus superaddidit Orbis

Partibus hic binas alias, quas nemo priorum

Vel fando audierat. Frontem solum adspice libri,

Invenies etiam quod te pictura docebit.

Arce sedet summa folio Regina superbo

EVROPE, cuius viridis fastigia lambit

Pampinus, & dulci vitis fecunda racemo.

(Nam colit Europe Bacchum, Bacchus colit illam)

Dextra manus sceptrum gestat, clavumque sinistra

Admotum sphæræ, caput est insigne corona.

Hæc reliquis Nymphis excelsior omnibus una est,

Et latè, auspiciibus quondam vetricibus armis

QVINQUE
ORBIS PAR-
TES.

EVROPA.

Ro-