

GVILHELMVS SALSMANNVS  
GEORGIO BRAVNIO VR-  
BIVM THEATRVM  
ADORNANTI

**B**RAVNI, carmē eris magnū mihi; carmi-  
nis hāres  
Mæonii: te Minciada præconia Vatis,  
Maxima te decet ingenii vis, maxima  
Vena:

Quæ minor est mihi quam mediocris vena, fauore,  
Parua, rigata tuo, en, sinuoso voluitur astu.  
Tempus erat, mecum nosti, mihi nosse voluptas,  
Cum primum Latios imitarer voce lepōres,  
Nectoris audirem cum te puer ore loquentem  
Admirans fecundi oris mirabile flumen.  
At quantem verbis tum maxima pondera rerum  
Te vidi, simul obstupui; sic utilis hora  
Quælibet insigni glomerabat fœnore pensum.  
Non etenim hærebas, precium non vile sinebas  
Temporis esse tui, sed erat preciosus auro;  
Vnde tua interitum non vnquam Musa veretur:  
Conceder scriptis geniam per temporis omnem  
Circuitum noua fama tuis & grata vetustas.  
Qui modò clarus, eris post funera maior; vtaruo  
Mandatum semen, glebis vbi putruit aëris,  
Concepta virtute redit natalibus agris,  
Fœnore centeno gratam locupletat arantes.  
Gratulor, in grauidis libris tua gloria viuat,  
Ingratida quercu vixit, quæ heroibus olim,  
Caudice de sancto louis hinc ab origine prisca  
Codex eductus BRAVNI tua dona recludit:  
Scriptorem celebrant te magna volumina magnū.  
E templis suspensa velat, domibusq; trophæa  
Signabant olim tabulis præstantia facta;  
Atq; hæc semideis post fatum erat altera vita:  
Cerno tuas BRAVNI tabulas, diuturnius ære  
Hoc opus, & validum magis ætas si quid habebit,  
Dum sol exoritur, dum splendent cornua Lunæ.  
Tu monstras orbem, redit orbita crebra laboris;  
Tu monstras vrbes, vrbana negocia rerum:  
Orbiste monstrat, monstraris ab vrbibus, vnde  
Laudas, æternū crescens laudaberis inde.  
Qui sis paret, & à doctis assurgitur omni  
Iure tibi; spatio quantos ante ire relicto  
Scriptores valeas, testis res ipsa, fidesq;  
Congrua: nō ornas numerū solum modò scriptor,  
Auges & meritum, meritoq; ad scriberis astris.  
Hoc aliquid cæleste quidē mihi credere fas est,  
Quod solers naturæ ardor miracula rerum  
Nos penetrare facit, tandemq; insistere fixis  
Sideribus, cælum mens vt cognata reuisat.  
Conditor hoc orbis terrarum magne theatri  
BRAVNI magne facis, calamus cui tantus, vrorbē,  
Vtq; vrbes orbis mensuras: linea quanta,  
Oppida quæ mundi simul omnia colligit vno  
Ductu: ne mirum sit cuiquam, linea tanta est,  
Quam trahit vna dies omnisq; irruptaq; semper.  
Artificum tibi docta manus, tibi seruit Apellis  
Linea, vincturos semper dimensa colores:  
Fuluos cælator iussus conferre labores,  
Ad tua verba studet formas inducere pictis  
Vrbibus, atq; situm mundi omniparentis ab ære  
Reddit; delicias oculis offundit amœnas,  
Quodq; operis videt effectum variantibus, ipsum  
Hoc præsens, verumq; putat; par copia laudis

Est decor, est precium, precijs redimendaq; nullis  
Virtus ingenij veris expressa figuris.  
Vrbis imago quota est, vrbis te spirat imago  
Tota; tibi toties effingeret ære Colossum  
Ciuis Erithraeis ornato vertice gemmis.  
Virtutis decora hæc latuerunt, lumine Solis  
Concomitante modo perstringunt vndiq; mundū,  
Huius mirantem se clausum mole theatri,  
Qui tuus est BRAVNI labor & tua gloria fulgens.  
Sic quod principio quasi parturit vmbra Lycei,  
Effundit Phœbus radijs imitantibus astra.  
Quamuis te tantus labor in diuersa trahebat  
Magne virum, tamen haud vires subduxit amicas,  
Nectibi diminuit vitalem in corpore succum;  
Quippe viges Phœbi seruans cum luce iuuentam,  
A Etatem studijs fallens & stamina Parca.  
Diuisit fortuna suis bona sortis alumnis  
Singula, te faciunt eadem collecta beatum.  
Conciliant multis vitæ felicia labem,  
Sed nil dextera fors animo tibi detrahit æquo,  
Quin addit potius generosa modestia cultum  
Cultibus eximijs: ita sunt felicia vitæ  
Fata tuæ, sed quæ Rhamnusia nulla flagellis  
A tergo sequitur fasto si criminis vltix:  
Nam Musæ tecum faciunt, & castus Apollo  
Innocuos sine labe dies euoluere suadet.  
Cura veteranos odit studiosa Mineræ,  
Omnia sed facit, vt sensu discriminet acri  
Virtutum miles, vitæ ne fluctuet ordo.  
In sese, inq; suos suspensa lance tuetur  
Mores, ambiguum casu disquirat in omni;  
Hinc res ampla tibi culpam non affricat vllam,  
Nec sectaris opes, nec opum discrimina sentis:  
Ocia tutus agis, quæ porro negocia dicas.  
Felix illa quies, non à pietate quieta,  
Palladiq; foro, atq; choro, strepitūq; Camœnæ.  
Dum sudant alij sub iniquo pondere fului  
Plutonis, vinclisq; abduunt crudelibus aurum;  
Infelix veritatis dum intendunt lusibus æuum,  
Contenti solum vitæ ignobilis vmbra;  
Aut quam morte magis crudelem dicere vitam  
Fas est, dum Venerem, atq; in concessos himenæos,  
Sacri homines, intra polluta cubilia tractant;  
Dum vicos obeunt inter spectacula crebri &  
Turbarum sonitus, inter studia impia vulgi;  
BRAVNIVS intendit curis feruentia sanctis  
Pectora; surrectos leuat hinc ad sidera vultus,  
Signaque dat Christi verum spirantia amorem.  
Postea succedunt decumana negocia sacris;  
Consultit in commune bonum, hæc ad munia quā-  
nis  
Haud promus, conuincit eum tamen ardua moles  
Officij, facilemque parat deuota voluntas:  
Quod reliquum, si quid reliqui, tamē esse necessum  
Demonstras operum iam iam immortalibus ausis;  
Adjicitur libris; hic est post seria ludus.  
Horis quid valeat succisa industria parcis,  
Quas nolles parcas tamen esse, fluentia monstrant  
Scripta, per ingentes dispersa volumina libros  
Monstrant. historia mundi complecteris vrbes  
Innumeras, sed quæ in numerum rediguntur ab arte,  
BRAV-