

# MONS ET CRYPTA S. ADRIA<sup>N</sup>I IN BISCAIA.



N Hispania, quæ ferè tota montosa est, Iberiæ montes, qui Pyrenæ vocantur, & latitudine,  
 & longitudine omnes alios antecellunt. Nam à mari, quod est ad Meridiem, iacent, vsq; ad  
 Oceanum fermè ad r̄ctos situm, Gallicamq; ab Iberia diuidunt, per Celtiberiam quoq;  
 protenduntur, stadijs tribus millibus. In quibus cùm sint frequentes syluæ, ferunt, priscis  
 temporibus igne à pastoribus iniecto, vel per arborum & ramorum collisiones, montanas  
 oēs regiones fuisse cōbustas, qua ex remotes, aiunt, cognominatos Pyronços, ardēte con-  
 tinuis diebus igne, pluresq; ex montiū incēdij argenti puri riuli effluxerūt, quod inco-  
 lis ignotum. Phoenices mercatores vili rerum permutatione emptū, in Græciā, Asiamq; ac nationes cæteras  
 deferentes, magnas ex eo cōmercio opes contraxerunt. Adeò autē mercatores questūs incitauit cupiditas, vt  
 cùm onustis nauibus superaret argētum, amoto ab anchoris plumbo, argentum subducerēt eius loco. Idem  
 confirmat Aristoteles lib. de mirabilibus auscultationibus qui inter cætera scribit, hac occasione, mercato-  
 res etiam anchoras totas, & omnia nautica instrumenta ex argento conflasse. Atque hac quidem occasione  
 Hispani metallis inuestigandis, sedulam nauarūt operam, Et postea, quum Romani Iberiam subegissent, ca-  
 ptam & emptam seruorum copiam adeffodienda metalla deputarunt, qui varijs locis montium venas scrū-  
 tati, & altè lateq; terra effossa, multorum stadiorum cuniculos, per Pyrenæorum montiū meatus egerunt,  
 vt nunc, multis in locis, altæ & amplæ speluncæ, cuniculi deserti, & propè ruinis interclusi inueniantur. Et  
 quia hoc casu, Hispania permultos homines rei metallicæ gnaros semper habuit, sic facile illis fuit rupes &  
 montes, aliorum opinione nunquam peruios, scrutari, per uestigare, & arte peruios facere. Cuius quidem in-  
 dustriæ mirabile specimen videre est, in ea Pyrenæi parte, qua Hispaniam & Franciam separat. Qua parte,  
 Hispania maximè angusta est; adeò, vt ego, dum per Cantabriam iter facerem, inquit Vaseus, in monte D.  
 Adriani, vtrumq; mare me vidisse meminerim, Oceanum videlicet, cui eramus proximi, atq; eminus, quan-  
 tum oculorum prospectus ferre poterat, Mediterranei maris albicantes fluētus. In hoc autem D. Adriani  
 monteantrum apparet, via, qua in Galliam tenditur, per quod viatores vltro, citroque comeant,  
 haud aliter, vti per Pausilipum in Italia, prope Neapolim. Hic enim in Biscaia via lapidea, per antrum huius  
 S. Adriani montis recta dicit, incipiēdo à pago Galerotta, qui quinq; M. passuum ab oppido Victoria distat,  
 vbi ob asperrimam itineris difficultatem, incommodus equorum usus, qui proinde manu ducenti sunt, &  
 quia summa montiū iuga abrupta, & imperuia, glacies, niuesq; perennes nulla profectio superari possunt.  
 De quibus id, quod Germanus quidam poëta de Prennero monte cecinit, verè dici possit, Cui niue tincta co-  
 ma est, glacie riget aspera barba. Nam glacie, & perpetuis niuibus cädent, imò horrent, semper, infra saltus  
 ac scopulivalde difficiles, vt necessitas ipsa, & quam hæc excitare solet, industria, artem, modumq; inuenierit,  
 quo montem peruium faceret, & in eo antrum aut cryptam perfoderet, mediocriter quidem latam, lögam  
 verò, in quantū sagittę iactus extendere se queat. In ingressu, ab Hispani colatere, sub obscura est, aliquātulum  
 deorsum dicit, & in medio ad latus sinistrum vergit, vbi deinde, ad exitum, veluti stella, gratum lucis benefi-  
 cium affulgere incipit, & qua parte Galliam respicit, muro & porta clauditur. Huius autem Cryptæ tanta  
 est commoditas, & maximum compendium, vt non immeritò, alterum παυσιλοπόνη, quasi molestiarum atque  
 laboris ademptorem, hunc montem appellandum existimem. Quo cognomine, & Iouem ipsum celebrarūt  
 Græci veteres, vt apud Sophoclem legimus. Exuperata hac crypta, letum se offert hospitium, in quo peregrini-  
 nis, & maximè ijs, quorum oculi benè instructi, iucundæ refectiones præbentur. Nec equis, etiamsi nummis  
 careant, sua fercula desunt. Et, si quem deuotionis zelus ad res sacras commoueat, iuxta est sacellū D. Adria-  
 no sacrum, vnde monti, & cryptę denominatio est. Inde, mons in cliuū paulatim se subducere incipit, vnius  
 milliaris itinere, & via, quēadmodū Appiana, lapidibus strata. Romanorū opus existimatur. Hactranseun-  
 tes, vt plurimū nomina sua scopulis, & cautibus, quæhic, veluti Marpesiæ, & immensæ, non desunt,  
 ferro insculpere solent, vnde infinita nomina, insignia, & diuersi annorum numeri bi conspicuntur.  
 Et homines remotissimarum patriarcharum, per salebrosas & horridas istas Pyrenæi cautes, iter fecisse constat.

Videbit etiam studiosus spectator in tabula, diuersum Biscainorum & Vasconum habitum. Virgines in-  
 nuptæ, aperto & raso capite prodeunt, gestantque in capite nudo amphoras, vrnas, vasa, & res quales cunque  
 nō leues: Statim vbi nupserint, caput velant, & vitta tegunt in modum galeæ composita ex linteo co-  
 loris aurei, quam eum in modum inuoluunt, vt in fronte, veluti cornu aliquantulum  
 extet. Gens affabilis, elegans, hilaris. Viri, nusquam, & ne ad Ecclesiam qui-  
 dem, sine armis, maximè sagittis & arcu, prodeunt.