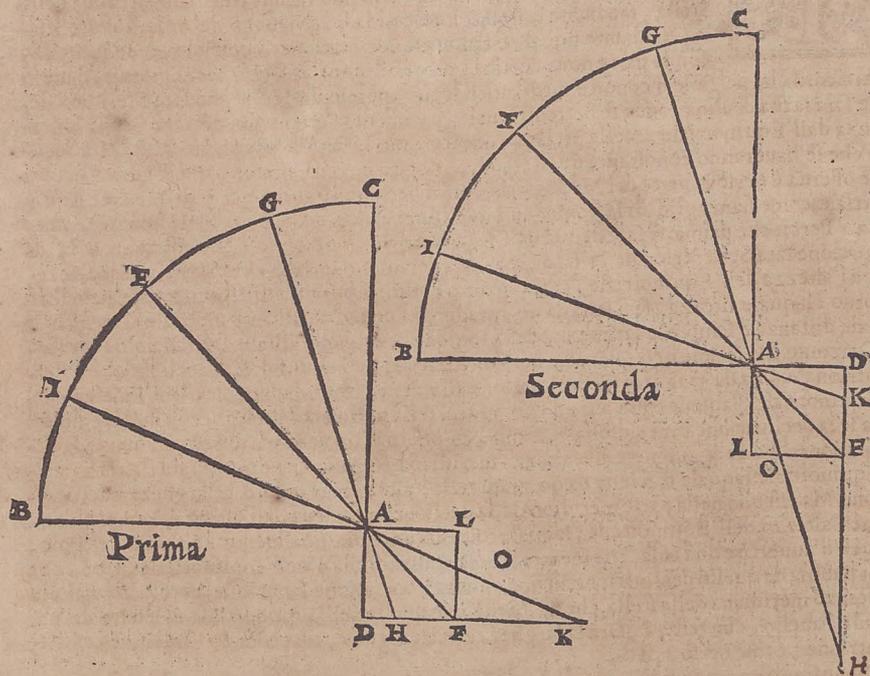


meno, se meno di 45. più. Quelli che hāno il loro Zenith nel Tropico, ò del Cácro, ò del Capricorno, quantunque il Sole passa una uolta l'anno per il Zenith del loro capo, hanno però sempre l'Ombra uersò la parte del Módo doue declinano, cioè quelli del Tropico del Cácro uersò Settentrione; & quelli del Tropico del Capricorno uersò Mezogiorno. Appresso à gli antichi, come si legge in Plinio, & ne gli altri scrittori così latini, come greci; si uede che si te-  
neua molto còto dell'Ombre, poiche uenivano à loro ad esser orologi, si come altroue si dice.



Ma dell'Ombre se ne possono uedere le qui poste figure, doue la prima serue per l'Ombre Rette, & la seconda per le Verse. Quando adunque il Sole è alto 45. gradi apponto come nel ponto E l'Ombra DF, è così nelle uerse come nelle rette equale all'Ombroso. Et quando il Sole è meno come nel ponto I, l'Ombra è maggiore dell'Ombroso nelle Rette, & come DK, & nelle Verse meno dell'Ombroso come DK. Se poi sarà più alto di 45. gradi nelle Ombre Rette l'Ombra sarà minore dell'Ombroso, come essendo nel puto G l'Ombra retta sarà DH. & nelle Verse sarà maggiore come DH. E poi d'auuertire una cosa che sempre che se ne hauerà conosciuta una delle dette Ombre si conoscerà l'altra. Perche sempre l'Ombra conosciuta uiene ad essere il primo termine nella regola del tre, & il gnomone uiene ad essere il secondo & il terzo, il quarto poi sarà l'altra Ombra. & ciò non da altro uiene che dall'essere sempre il Gnomone mezo proportionale tra l'Ombra uersa, & l'Ombra retta. La proportion c'hauerà nella prima figura DK a DA, hauerà AL, equale a DA, ad LO. Et nella seconda, la proportion c'hauerà DH, ad AD, hauerà AL, suo equale ad LO. Il che tutto si dimostra dalla 29. del primo, & dalla quarta del sesto d'Euclide. ma di tutto diffusamente sene ragiona altroue.

Il modo