

PERISCI, s. m. Abitanti delle zone glaciali, pei quali le ombre fanno tutto il giro dell'orizzonte.

PERTURBAZIONE, s. f. Sono le alterazioni, e gli sconceri che i pianeti si cagionano reciprocamente per la loro attrazione in tutti i versi.

PIANA (carta). Quella in cui il meridiano ed i paralleli sono rappresentati con linee rette parallele.

PIANI ALTI, o **ALPINI** (*Plateaux* in francese). Gran masso di terra elevata, che forma il nocciolo de' continenti, ed ha lunghe, e vaste pendici.

PIANETI, s. f. Astri che cambiano di situazione gli uni rispetto agli altri, e rispetto alle stelle fisse; sono opachi e non luminosi per se medesimi; girano attorno al sole d'occidente in oriente, ed hanno inoltre un movimento di rotazione sopra il loro asse. Conosconsi oggi 11 pianeti, Mercurio, Venere, la Terra, Marte, Cerere, Pallade, Giunone, Vesta, Giove, Saturno e Urano.

PIANETI INFERIORI. Chiamansi così quelli che sono fra il sole e la terra, come Mercurio e Venere.

PIANETI SUPERIORI. Quelli che hanno la terra interposta fra loro ed il sole, come Marte, Cerere, Pallade, Giunone, Vesta, Giove, Saturno, Urano.

PIANO, o *pianta* comunemente, s. m. *Ichnographia*. Superficie piana, piatta, disegno d'un edificio, di una parte del territorio, ecc.

PIANO DELLA CARTA, in disegno, come in incisione. Chiamansi così i contorni delle coste, le forme e direzioni dei fiumi, delle riviere (per le quali il tratto è più grosso all'imboccatura che alla sorgente), le vie e le situazioni disegnate senza lo scritto; ed in incisione si nomano così gli stessi disegni prima che sian marcati colle lettere. Il piano si disegna in generale a matita. Si determina e si appura dopo di averlo leggermente ripulito colla gomma elastica, ponendo colla penna l'inchiostro della Cina su tutte le linee. Il piano per l'esecuzione domanda un uomo esperto, paziente e ben istruito, per l'esattezza del fondo; e come disegno, una mano esercitata al bello, e al perfetto. Le linee devon essere segnate francamente in modo studiato bensì, ma andante, e agevole, per dar a conoscere le forme fisiche più o meno irregolari formate dalla natura.

Importando troppo che le buone Carte offrano esattamente i nomi delle situazioni coll'ortografia della lingua del paese, e che non si traducano per nostro uso che i titoli, oltre le cognizioni geografiche, storiche, fisiche e descrittive, è mestieri che quegli che vuol disegnare il piano della Carta sia dotto nelle lingue morte per la geografia antica e nelle principali delle vive per la moderna. Bisogna pure, per disegnare il piano, e per la scrittura, che conosca e possa giudicare con critica tutte le Carte generali e particolari anteriori, le più accreditate e precise, di qualunque paese nazionale o straniero; gli scritti e le scoperte dei viaggiatori, dei dotti; le rettificazioni che questi recarono, ecc. Chi è privo di queste dottrine perde un tempo considerevole in ricerche; esita del continuo, e nella incertezza preferisce qualche volta l'errore alla verità. Quindi nascono gli sbagli d'ortografia, di denominazioni viziose o disusate, di falsi confini, di false divisioni e degl' innumerevoli errori che tolgono ogni pregio alle Carte moderne. L'ignoranza di qualche incisione di piano e di lettere accumulata falli a falli, equivoci a equivoci, e disanima in somma il disegnatore insieme ed il pubblico.

PIANO DI PROIEZIONE. Nella proiezione stereografica della sfera è il piano su cui si suppone che i punti della sfera

sono disposti in modo da rappresentarla nella sua figura.

PIANURA, s. f. Dicesi d'un'estensione di terra coltivata in luogo piano.

PICO, s. m. Montagna molto elevata perpendicolarmente che termina in una sola punta, e la cui base non è molto larga.

PLAGA, s. f. Nome che si dà ad un punto qualunque dell'orizzonte. Havvi altrettante plaghe quanti sono i punti nell'orizzonte, e siccome il numero di questi è infinito, v'ha pure un'infinità di plaghe, ma non se ne contano per l'ordinario che trentadue, che corrispondono alla rosetta dei venti. Si dà pure il nome di plaga, o piaggia ad una parte di costa di mare piatta e bassa sprovvista di porto, di Rada e di Capo, ove i vascelli possano stare al coperto, e ancorarsi.

PLANETARIO, agg. Dicesi in generale di tuttociò che concerne ai pianeti.

PLANISFERO, s. m. Proiezione della sfera e de' suoi differenti cerchi sopra una superficie piana. Nei planisferi o Carte generali di tutte le parti conosciute del globo supponesi che l'occhio sia un punto che vegga tutti i cerchi della sfera, e li riferisca al piano di proiezione, su cui la massa della sfera sta come staccata. Mercatore il primo inventò questa proiezione. — Planisfero dicesi pure delle Carte celesti che rappresentano le costellazioni di tutto il cielo, delineate sul piano dell'eclittica o su quello dell'equatore.

PLENILUNIO. Fase, o stato della luna quando ne veggiamo tutta una metà illuminata.

POGGIO, s. m. Eminenza di terra, monticello che s'innalza in mezzo ad una pianura.

POLARE, agg. Che appartiene ai poli.

POLARI (cerchi). Due piccoli cerchi della sfera paralleli all'equatore, lontani 23.° 25' da ogni polo. Se ne fa uso per indicare il principio delle zone fredde. V. POLI.

POLARITÀ, s. f. Proprietà della calamita di dirigersi verso i poli.

POLI, s. m. Sono i punti ove terminano le estremità dell'asse del mondo, Nord e Sud. Il polo nord è chiamato *boreale* o *artico* perchè vicino alla costellazione dell'orsa; in greco *arcos*. Il polo sud che gli è opposto chiamasi *antartico* o *meridionale*. I cerchi polari sono due piccoli cerchi della sfera paralleli all'equatore ed ai tropici. La loro circonferenza segna la separazione delle zone temperate e delle zone glaciali. Questi cerchi sono lontani dal polo 23 gradi e mezzo, e si considerano descritti dai poli dell'eclittica in una rivoluzione della sfera. Essendo l'eclittica inclinata sull'equatore 23 gradi e mezzo, l'asse dell'equatore o del mondo fa dunque coll'asse dell'eclittica un angolo di 23 gradi e mezzo, e per conseguenza, in una rivoluzione dell'asse dell'eclittica attorno all'asse immobile del mondo, i poli dell'eclittica saranno sempre a 23 gradi e mezzo dai poli del mondo. Il circolo polare che rinchiusa i poli del nord, chiamasi *circolo polare artico*, e quello del sud, *circolo polare antartico*.

PONENTE, s. m. Parte dell'occidente od ovest, tramonto del sole, ed anche vento d'occidente.

PORTO, s. m. Luogo presso le coste, ove il mare, entrando fra le terre, offre un ricovero ai vascelli contro i venti, sì che possano con sicurezza ancorarvisi.

POSIZIONE (angolo di). È quello che formano al centro d'un'asse il cerchio di declinazione, e quello di latitudine, o il parallelo all'equatore col parallelo all'eclittica.

PRATO, s. m. Sulle Carte si figura con piccoli tratti a punta secca, aggruppati ed ondati, la cui massa è divisa da un canale.

PRECESSIONE, s. f. Moto insensibile, pel quale gli equinozi cambiano di posto continuamente, e trasportansi d'oriente in

occidente. Questo moto è indicato dall' aumento successivo delle longitudini delle stelle d'un grado in 72 anni.

PREFETTURA, s. f. Estensione di paese, o circondario dipartimentale sotto l'amministrazione d'un prefetto. V. DIPARTIMENTO.

PRIMO DELLA LUNA. È la nuova luna quando comincia ad apparire due o tre giorni dopo la congiunzione.

PROIEZIONE, s. f. Questa voce significa rappresentazione d'un oggetto sul piano di prospettiva. In geografia è una rappresentazione de' differenti punti della sfera, e de' cerchi che vi sono descritti, quale debbe apparire ad un occhio posto in una certa distanza, e che vedesse la sfera attraverso d'un piano trasparente, a cui ne rifletterebbe tutti i punti. Distinguesi la proiezione in *ortografica* e *stereografica*.

L'*ortografica* è quella in cui la superficie sferica è rappresentata da un piano che la divide nel mezzo, posto essendo l'occhio verticalmente ad una distanza infinita da' due emisferi.

La *stereografica* è quella in cui la superficie sferica è rappresentata sul piano d'un de' suoi grandi cerchi, supposto l'occhio al polo di quel cerchio. In questa rappresentazione il globo è considerato come un solido trasparente. L'emisfero rappresentato è quello che sta di contro all'emisfero nel quale è supposto l'occhio dell'osservatore.

Havvi tre specie di proiezioni stereografiche usitate: 1.° quella sul piano del meridiano e dell'antimeridiano dell'isola di Ferro; l'equatore in essa è una linea retta, e i gradi di longitudine crescono verso le estremità; 2.° quella sul piano dell'equatore; i meridiani sono raggi che partono dal polo, come da centro comune; i gradi di latitudine crescono verso l'equatore; 3.° quella sul piano d'un orizzonte qualunque, nella quale un certo sito terrestre è preso per centro. Bisogna immaginarsi sempre in questo genere di proiezioni che l'occhio dello spettatore sia lontano dal piano di proiezione per una quantità eguale ai raggi del gran circolo di proiezione, e l'emisfero rappresentato sia al di sotto della Carta, di modo che il suo centro confondasi col centro del gran circolo di proiezione.

PROMONTORIO, s. m. Punta di terra che s'avanza in mare: sinonimo di Capo.

PROSTAFERESI, s. f. Differenza fra il moto vero e il medio d'un pianeta, o fra il suo luogo vero ed il medio.

PUNTA, s. f. Lingua di terra che si prolunga nel mare, e che è meno sporgente o meno elevata d'un capo.

PUNTI CARDINALI. Nord; sud; ovest ed est. Sulle Carte nell'alto si colloca il nord, nel basso il sud; l'ovest è a manca, e l'est a dritta. I meridiani sono disegnati dall'alto al basso, e i paralleli di longitudine da un lato all'altro.

PUNTI EQUINOZIALI. I due punti nei quali l'equatore e l'eclittica si tagliano vicendevolmente.

PUNTI GRANDI. Dicesi del disegno di una Carta assai circostanziata, che sia fatto sopra una grande scala.

PUNTI PICCOLI. Disegno d'una Carta ridotta sopra una piccola scala.

Q

QUADRANTE EQUINOZIALE. Quello il cui piano è parallelo all'equatore.

QUADRATURA DELLA LUNA. Situazione della luna allorchè la sua distanza dal sole è di 90, o quando è in un punto della sua orbita egualmente lontano da' punti di congiunzione e d'opposizione.

R

RADA, s. f. Spazio di mare sicuro da' venti fra le terre ed i contorni delle coste.